

CULTIVANDO INCLUSÃO!

Tem programa de jeitinho novo! O Programa Hortas, criado em 2018, já alcançou mais de 2 mil pessoas por meio de mais de 50 atividades educativas e comunitárias. Quando foi idealizado, o programa se desdobrava em duas frentes principais: o Projeto Horta-Escola, voltado para a educação ambiental no ambiente escolar, e a Horta Comunitária, como estratégia de segurança alimentar, cuidado coletivo e fortalecimento de vínculos locais.

Com o passar dos anos, o programa foi se atualizando com novas metodologias e ações interdisciplinares, mantendo sempre o foco na valorização dos saberes populares e no uso consciente dos recursos naturais.

Em 2025, foi lançado o Projeto Horta Inclusiva, em parceria com a Secretaria de Educação de Itaguaí e a APAE, para promover inclusão, bem-estar e educação ambiental por meio de vivências práticas. A horta é usada como espaço de autorregulação para crianças com autismo e como ambiente sensorial para crianças com baixa visão. E ainda funciona como um laboratório interdisciplinar, envolvendo saúde, educação e sustentabilidade.

Com os resultados obtidos, o projeto foi finalista, entre 34 iniciativas inscritas, do Prêmio Portos e Navios de Responsabilidade Socioambiental. “Esse reconhecimento mostra que estamos no caminho certo. A Horta Inclusiva é um espaço vivo de cuidado, aprendizado e inclusão”, afirma Carla Matos, gerente de Responsabilidade Social do Porto Sudeste.



A atividade está alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), contribuindo para o ODS 3 (Saúde e Bem-Estar), ODS 4 (Educação de Qualidade), e ODS 10 (Redução das Desigualdades).

CASA PORTO 2ª a 6ª feira - 8h às 17h

Rua João Cruz Neto, nº 5, Ilha da Madeira,
Itaguaí, RJ. CEP: 23826-630

www.portosudeste.com
www.linkedin.com/company/portosudeste

FALA COMUNIDADE

0800 942 3135

Funcionamento: 08h às 17h
de 2ª a 6ª feira

canaldatransparencia.com.br/falacomunidade



ENSINO COMUNIDADE & COMUNICAÇÃO

Tem novidade do Porto nas escolas da região! Novo projeto Jovens Comunicadores estreia na E.M Severina dos Ramos de Souza, em Itaguaí, neste primeiro semestre do ano.

Para proporcionar ferramentas práticas de elaboração de redação do tipo Dissertação, a iniciativa também busca despertar o olhar dos participantes para técnicas de leitura, para a experiência da oratória e da fotografia. Além destes estímulos, o projeto também gera material textual narrativo, escrito pelos alunos, para nosso jornal Aproximar. A iniciativa contribui diretamente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), como ODS 4 (Educação de Qualidade) e ODS 10 (Redução das Desigualdades).



O projeto Jovens Comunicadores é de suma importância para o desenvolvimento das competências comunicativas e da capacidade de expressão de nossos alunos. Agradecemos, profundamente, a valiosa contribuição e o impacto transformador que esta iniciativa proporcionou e proporciona à nossa instituição de ensino e aos jovens munícipes, revelando-se de inestimável relevância na formação desta geração para os desafios vindouros.”

Prof. Flavio Lima
Diretor Geral

Esta edição do jornal traz as primeiras matérias escritas por uma turma do projeto! Os dois eixos temáticos escolhidos foram “Sistema logístico de Itaguaí” e “Escola de Samba Unidos de Padre Miguel”, este segundo em atenção ao projeto Inclusão e Equidade – uma escola para todos – A Escola de Samba é também uma escola, da Secretaria Municipal de Educação. Dá uma conferida no conteúdo da galera do 9º ano B, da E.M Severina dos Ramos de Souza!



ARCO METROPOLITANO DO RIO DE JANEIRO

A RODOVIA QUE LIGA E TRANSFORMA

O Arco Metropolitano do Rio de Janeiro (BR-493) é uma importante rodovia federal que forma um anel viário ao redor da Região Metropolitana do Rio de Janeiro. O arco foi projetado para desafogar o tráfego da capital fluminense, desviando, principalmente, caminhões e veículos pesados das áreas urbanas densas, como a Avenida Brasil e a Linha Vermelha.

Com cerca de 70 km de extensão, ele liga os municípios de Itaguaí, na Região da Costa Verde, até Magé, na Baixada Fluminense, passando por cidades como Seropédica, Nova Iguaçu e Duque de Caxias. É uma rota estratégica para o escoamento da produção industrial e agrícola, integrando portos, rodovias e polos logísticos.



Apesar de potencial logístico e econômico, o Arco Metropolitano enfrenta críticas por problemas de infraestrutura, abandono de trechos, falta de segurança, iluminação e manutenção. A ausência de policiamento e a baixa movimentação em determinados horários fizeram da rodovia um local perigoso em alguns pontos.

Nos últimos anos, os governos do Estado e Federal anunciaram projetos de revitalização, concessão à iniciativa privada e melhorias estruturais, com o objetivo de transformar o Arco em uma via segura e eficiente.

O Arco Metropolitano é mais do que uma estrada, é essencial para o desenvolvimento econômico do estado. Um símbolo das oportunidades e dos desafios da mobilidade urbana no Brasil.

Fonte: Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT), Agência Brasil, G1, O Globo, e Jornal Extra.

MRS LOGÍSTICA

MRS Logística é uma das maiores operadoras ferroviárias de carga do mundo, com uma malha de 1.643 quilômetros, que atravessa os estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo (uma região que concentra quase metade do PIB nacional). Transportando cerca de um terço da carga ferroviária do país e conectando regiões produtoras aos principais portos brasileiros, como os de Itaguaí e Rio de Janeiro, a empresa tem papel estratégico no escoamento de mercadorias com contêineres, minérios de ferro, cimento, produtos agrícolas e siderúrgicos.

Apesar da importância logística e econômica, a companhia também enfrenta grandes desafios relacionamento à segurança. No primeiro semestre de 2023, foram registrados 70 casos de atropelamento e abalroamentos em sua malha ferroviária. Número que representa um aumento preocupante em comparação aos 45 casos registrados no mesmo período de 2022. Os acidentes aconteceram tanto em passagens em nível quanto em trechos corridos - áreas onde presença de pessoas não autorizadas é proibido.

Como o principal fator de risco ainda é o comportamento das pessoas próximas a ferrovia, a MRS realiza campanhas de conscientização com frequência, reforçando que motoristas e pedestres precisam respeitar a sinalização, parar, olhar para os dois lados e escutar antes de atravessar os trilhos. O trem é pesado e pode levar até um quilômetro para parar completamente.

A combinação entre eficiência no transporte e responsabilidade com a segurança mostra a importância da MRS logística no cenário nacional. Contudo, a prevenção de acidentes depende também da atitude da população. Respeitar os limites da ferrovia é fundamental para garantir que essa potência sobre trilhos continue a crescer sem colocar vidas em riscos.

Fonte: www.mrs.com.br



As fotos foram tiradas pelos alunos!



PERSONALIDADES E HOMENAGEADOS DE UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A Unidos de Padre Miguel é conhecida por trazer enredos que celebram grandes nomes da cultura, história e música do Brasil, como:

- Orlando Silva (1979) – O famoso “Cantor das Multidões” foi homenageado em 1979, com um enredo que lembrava sua voz marcante na Era de Ouro da Rádio.
- Ari Barroso (1982) – Em 1982, a escola prestou tributo ao compositor e cantor autor de “Aquarela do Brasil”, reforçando seu legado na música popular.



Orlando Silva



Ari Barroso com Walt Disney e esposa (1942)

- O Quilombo dos Palmares (1984) – Um tributo histórico ao símbolo da resistência negra. Zumbi e seu Quilombo foram tema do enredo que venceu no Grupo 2-A daquela edição.
- Meu Irmão de Cor, Meu Irmão de Fé (1987) e Valongo (1988) – Enredos que valorizaram a memória do povo negro, a religião de matriz africana e a história da escravidão.
- Festa de Yemanjá (1978) – Um enredo que exaltou a cultura afro-brasileira e a devoção à Iemanjá, apresentada de forma colorida e emocionante.

Mais recentemente, a escola abordou temas (em enredos não necessariamente biográficos), como as águas de Oxalá e Iemanjá, como em “No Reino das Águas de Olokun” (2008).

A Unidos de Padre Miguel mistura tributos a personalidades e temas importantes — dos cantores famosos aos símbolos da resistência — mostrando que o Carnaval pode ser uma verdadeira aula de história e cultura.

FESTA DE YEMANJÁ

Em 1978, a Unidos de Padre Miguel fez um enredo especial dedicado à Festa de Yemanjá, exaltando a cultura afro-brasileira e a importância dos cultos de matriz africana, cheia de cores, água e elementos do mar.



HISTÓRIA

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Entre os sambistas cariocas, é carinhosamente chamada de UPM ou, simplesmente, Unidos. Foi fundada no dia 12 de novembro de 1957, no bloco da Rua D, em Vila Vintém, no bairro de Padre Miguel, Zona Oeste do Rio de Janeiro. Tendo como símbolo o Boi Vermelho, a escola foi criada como uma das representantes da Zona Rural do Rio, tornando-se campeã em seu primeiro desfile na Praça XI, no carnaval de 1959, quando adquiriu o direito de se apresentar entre as grandes escolas em 1960. Suas cores são o vermelho e branco em homenagem a Guilherme da Silveira Filho, dono da Fábrica de Tecidos Bangu que, na época, doava os tecidos utilizados nos desfiles da escola. Sediada na Rua Mesquita 8, na comunidade da Vila Vintém, no bairro carioca de Padre Miguel, a escola foi declarada patrimônio cultural de natureza imaterial do Estado do Rio de Janeiro, em 2022.

Títulos

A Unidos de Padre Miguel tem 7 títulos em grupos de acesso. Em 2024, a escola foi campeã da Série Ouro (antigo Grupo de Acesso) e retornou ao Grupo Especial em 2025, após 52 anos, mas foi rebaixada à Série Ouro em 2026. A escola ainda foi vice-campeã do Grupo de Acesso nos anos de 2016, 2018, 2020.

- 1959: Campeã da segunda divisão (atual Série Ouro).
- 1974: Campeã da terceira divisão.
- 1984: Campeã da terceira divisão.
- 2005: Campeã da quinta divisão (antigo Grupo D).
- 2006: Campeã da quarta divisão (antigo Grupo C).
- 2009: Campeã da terceira divisão.
- 2024: Campeã da Série Ouro (antigo Grupo de Acesso).

Nomes importantes

Entre os nomes mais relevantes, destacam-se Silvio Trindade (Tio Vivinho), um dos fundadores e primeiro presidente da agremiação, e Mestre André, também fundador e responsável pela bateria da escola. Arlindo Rodrigues, carnavalesco em alguns anos, e Mestre Dinho, que comanda a bateria da escola desde 2012, também se destacam. Recentemente, Lara Mara assumiu a presidência da escola, e Mestre Laion Jorge assumiu o comando da bateria.

Além desses nomes, a Unidos de Padre Miguel tem em sua história figuras importantes como Cícero Costa, que dividiu a direção de carnaval com a filha Lara Mara, e os carnavalescos Lucas Milato e Edson Pereira, que desenvolveram o enredo sobre Padre Cícero. A escola também conta com a força de seu intérprete Bruno Ribas, que comanda o samba junto com a bateria do Mestre Dinho.

A Unidos de Padre Miguel foi fundada por um grupo de sambistas apaixonados que queriam criar uma escola que representasse o bairro de Padre Miguel. Passou por altos e baixos ao longo dos anos, mas sempre manteve sua essência e paixão pelo samba. A escola contribuiu significativamente para a cultura carioca e brasileira, com:

- Artistas renomados: revelou talentos como cantores, compositores e dançarinos.
- Inovação no Carnaval: é conhecida por suas ideias criativas e inovações nos desfiles.

A UPM é uma escola de samba que, orgulhosamente, representa o bairro de Padre Miguel e a cidade do Rio de Janeiro. Com sua rica história e contribuições para a cultura, a escola continua a ser uma força importante no Carnaval carioca.

CAE: 24 HORAS PROTEGENDO O MAR DA BAÍA DE SEPETIBA

O Centro de Atendimento a Emergências (CAE) é um resultado de um esforço conjunto de empresas que atuam na região para proteção do mar e da comunidade de Itaguaí. Localizado estrategicamente no Porto de Itaguaí, o CAE é referência nacional, há mais de 10 anos, em respostas rápidas e eficazes a emergências ambientais, especialmente aquelas envolvendo vazamentos de óleo e derivados na Baía de Sepetiba.

O CAE é equipado com embarcações, tecnologia de ponta e profissionais altamente treinados para agir de prontidão em qualquer situação. A equipe de atendimento é formada, em sua maioria, por moradores da região e, por isso, possuem amplo conhecimento geográfico da localidade, o que garante respostas eficazes 24 horas por dia, 7 dias por semana.



Além de atender diretamente às empresas instaladas na Baía de Sepetiba, o CAE atua também em emergências de origem desconhecida, como manchas suspeitas no mar ou incidentes com embarcações em trânsito. Essa capacidade está alinhada ao que determina a Lei Federal nº 9966/2000, conhecida como "Lei do Óleo", bem como aos Decretos Federais nº 4.871/2003 e nº 8.127, que compõem o Plano Nacional de Contingência (PNC).

Mais do que atender emergências, o CAE promove uma rede de cooperação entre empresas e o poder público, atuando em conjunto para proteger o ecossistema marinho da Baía de Sepetiba — um patrimônio natural que sustenta atividades econômicas, molda a identidade local e está no centro da vida cotidiana de quem vive na região.



EDUCANDO SEGURANÇA NAS ESCOLAS

Teve Simulado de Emergência na E.M Elmo Baptista Coelho, na Ilha da Madeira, com participação dos integrantes da escola, profissionais da Defesa Civil e do setor de Saúde e Segurança Ocupacional do Porto Sudeste.

O treinamento faz parte do programa CIPA Escolar e simulou a evacuação completa da escola em caso de incêndio. A atividade serviu para relembrar alunos e professores que já sabiam das ações e ensinar aos novos integrantes da unidade como agir em uma emergência.

Ao todo, foram evacuados 126 alunos (do pré 1 ao 9º ano) e 21 funcionários, de 11 salas dos dois andares da construção.

O Projeto Cipa Escolar do Porto Sudeste, uma parceria com a Secretaria de Educação de Itaguaí, oferece treinamentos de primeiros socorros e de combate a incêndio para alunos e funcionários das escolas da rede pública. O programa capacita estudantes e professores para lidar com emergências e reforça a cultura de saúde e segurança na comunidade escolar.

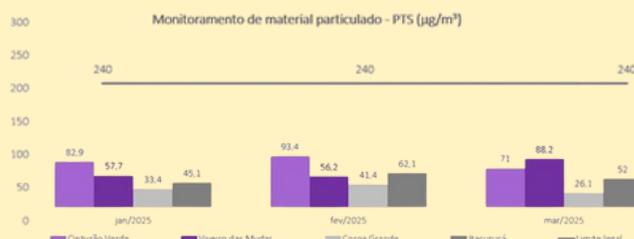
Cidade e Porto pela **educação de segurança** nas escolas!

QUALIDADE DO AR

O Porto Sudeste tem quatro estações – duas automáticas e duas semiautomáticas –, instaladas em pontos estratégicos da região para monitoramento da qualidade do ar relacionado ao parâmetro Partículas Totais em Suspensão (PTS).

Os resultados obtidos no período permanecem bem abaixo do limite estabelecido pela legislação.

Os dados refletem o compromisso da empresa com os controles ambientais e a preocupação em manter a segurança e a saúde da comunidade.



As concentrações médias mensais de cada estação são comparadas com o limite legal, que se refere ao padrão de qualidade do ar final (PF) para PTS definido pela Resolução CONAMA Nº 491/2018.

EXPEDIENTE

Jornal da Comunidade

Diretor de Assuntos Corporativos e Sustentabilidade: Ulisses Oliveira

Produção: Área de Responsabilidade Social PSB

Gerência: Carla Matos

Redação: Cintia Santana

Revisão: Fernanda Franco, Daniele Bezerra

Diagramação e edição: Rebecca Freire

Fotografia: Banco de imagens Porto Sudeste e comunidade

Edição digital – Julho de 2025